

# Salamanca-Kolloquium 2019/2020

Das Kolloquium des Akademieprojekts „Die Schule von Salamanca. Eine digitale Quellensammlung und ein Wörterbuch ihrer juristisch-politischen Sprache“ beschäftigt sich mit der Schule als Phänomen globaler Wissensproduktion, außerdem mit der Konzeption des im Projekt zu erarbeitenden Wörterbuchs sowie den Herausforderungen einer digitalen Edition im Umfeld der Digital Humanities-Community.

06.02.2019 José Luis Egío García: Epitomizing and 'Tridentinizing'  
Vitoria: Tomás de Chaves's Summa sacramentorum (1560)

---

18.03.2019 Juan Belda Plans: Observaciones sobre edición crítica de  
Melchor Cano (métodos y subsidios para el trabajo)

---

29.04.2019 Joost Possemiers: Business ethics, contract law and moral  
theology in Conrad Summenhart's monumental 'Opus de  
contractibus' (1500)

---

19.08.2019 Natsuko Matsumori (Shiuoka University, Tokyo), Bartolomé  
de Las Casas in the Traditional Discourses on  
Communication and Hospitality: Critical Arguments before  
the Modern Natural Theorists *und* Rômulo da Silva Ehalt  
(Sophia University, Tokyo/JSPS): Legal Issues and Japanese  
Slavery in Portuguese Asia – Decisions in Japan and India

---

11.09.2019 José Luis Egío García: The Emergence of Scholastic  
Probabilism in a Global Perspective

11.10.2019 Juan Belda Plans, Elmar Klinger (Herzogenaurach), Boris Hogenmüller (Würzburg), Thomas Franz (Würzburg):  
Translating Melchor Cano

---

11.12.2019 Bruna Franceschini: Reflections on the Legal Subject in the  
Context of Latin American Colonialism

---

15.01.2020 Boris Hogenmüller (Würzburg): Melchor Cano, De locis  
theologicis – some remarks on concept and reception of the  
Loci

---

05.02.2020 Juan Belda Plans: Presentación de la edición crítica y la  
traducción al español de la Relectio de Poenitentia de  
Melchor Cano

---

02.09.2020 Francesca Iurlaro (EUI Florence), The invention of Custom  
and the School of Salamanca

---