



Workshop

EL LUGAR DE LAS IMÁGENES Y DE LA ICONOGRAFÍA EN LA HISTORIA DEL DERECHO

PROGRAMA
19.11.19
14:00 – 15:30

Bruno Lima

Imágenes de la manumisión: el caso Tebas (São Paulo, siglo XVIII)

Damian Gonzales

Conflictos en las imágenes de Guamán Poma de Ayala. Un caso particular

Gilberto Guerra Pedrosa

Lo pictórico a través de la medialidad del derecho: una mirada preliminar a un folleto mercantil (1624)

Héctor Domínguez Benito

Iconografía e invención de la tradición disciplinar: el caso del derecho internacional (1873-1930)

Julio Cesar Guanche

La República cubana: una historia social desde la iconografía

Karla Escobar

Versionar a Lame tras bambalinas: una reflexión sobre las imágenes y su papel en los relatos sobre Manuel Quintín Lame