

## Abbildungsnachweise

- Arndts, Ludwig (S. 15)                      Zeitgenössische Lithographie. Original im Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek. ÖNB/Wien, PORT\_00003438\_01.
- Bethmann-Hollweg, Moritz August v. (S. 15)                      Lithographie von Nicolaus Christian Hohe (1798–1868). Original in Stadtarchiv und Stadthistorische Bibliothek Bonn.
- Bluhme, Friedrich (S. 15)                      Lithographie von Adolf Hohnack (1810–1879). Original in Stadtarchiv und Stadthistorische Bibliothek Bonn.
- Böcking, Eduard (S. 15)                      Zeitgenössische Lithographie. Original in Privatbesitz. Markus Köhler. Köln.
- Bucher, Karl Franz Ferdinand (S. 75)                      Zeitgenössische Lithographie. Original im Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek. ÖNB/Wien, PORT\_00143299\_01.
- Burchardi, Georg Christian (S. 75)                      Entnommen aus Burchardi, Georg Christian: Lebenserinnerungen eines Schleswig-Holsteiners. Hrsg. Wilhelm Klüver. Flensburg 1927.
- Clossius, Walther Friedrich (S. 75)                      Lithographie von Christoph Friedrich Dörr (1782–1841). Original in der Universitätsbibliothek Tübingen. Bilddatenbank. Sign. L XV. 60. 4° R 63 / 1515.
- Dirksen, Heinrich Eduard (S. 75)                      Zeitgenössischer Stich. Original in der Staatsbibliothek zu Berlin, Handschriftenabteilung, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Sign. Portr. Slg./Slg. Dirksen Nr. 1.
- Gaupp, Ernst Theodor (S. 76)                      Zeitgenössische Lithographie von W. Santer. © Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin. Portraitsammlung: Ernst Theodor Gaupp.
- Götschen, Johann Friedrich Ludwig (S. 76)                      Zeitgenössischer Stich. Original: © Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin. Portraitsammlung: Johann Friedrich Götschen.

- Haenel, Gustav Friedrich (S. 76) Zeitgenössische Photographie. Original im Universitätsarchiv Leipzig. Sign. FS N 395-01.
- Hasse, Johann Christian (S. 121) Lithographie von Nicolaus Christian Hohe (1798–1868). Original: © Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin, Portraitsammlung: Johann Christian Hasse.
- Haubold, Christian Gottlieb (S. 121) Holzstich von A. Brückner. Original im Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek. ÖNB/Wien, PORT\_00020997\_01.
- Heffter, August Wilhelm (S. 121) Zeitgenössischer Stich. Original: © Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin, Portraitsammlung: August Wilhelm Heffter.
- Heise, Georg Arnold (S. 121) Zeitgenössischer Stich von Ernst Ludwig Riepenhausen nach 1815. Original in der Niedersächsischen Staats- und Universitätsbibliothek. Abteilung Handschriften und seltene Drucke. Sign. NSUB Gö 8° A. pl. VIII 4159 Rara. Bl. 151.
- Homeyer, Carl Gustav (S. 122) Zeitgenössische Photographie. Original in Privatbesitz. Sammlung Jörg Mantzsch. Magdeburg.
- Hugo, Gustav (S. 122) Stich nach einer Zeichnung von Sophie von Schmerfeld. Original in der Staatsbibliothek zu Berlin, Handschriftenabteilung, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Sign. Portr. Slg./Slg. Korn Nr. 174.
- Huschke, Eduard (S. 122) Zeitgenössische Lithographie. Original in der Staatsbibliothek zu Berlin. Handschriftenabteilung, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Sign. Portr. Slg./Slg. Huschke Nr. 1.
- Keller, Friedrich Ludwig (S. 122) Zeitgenössische Lithographie. Original in der Österreichischen Nationalbibliothek. ÖNB/Wien, PORT\_00016798\_01.
- Klenze, Clemens August Karl (S. 172) Zeitgenössische Lithographie. Original: © Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin. Portraitsammlung: Clemens August Carl Klenze.

- Koch, Christian Friedrich (S. 172) Zeitgenössische Portraitzeichnung. Original in der Staatsbibliothek zu Berlin, Handschriftenabteilung, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Sign. Portr. Slg./Slg. Korn Nr. 202.
- Lancizolle, Karl Wilhelm de Leuze de (S. 172) Zeitgenössische Photographie. Original im Geheimen Staatsarchiv Preußischer Kulturbesitz, Sign. GStA PK, IX. HA, SPAE, VII, Nr. 1820, Bl. 1.
- Laspeyres, Ernst Adolph Theodor (S. 172) Zeitgenössische Photographie. Original im Universitätsarchiv Halle-Wittenberg, Sign. UAHW, Rep. 40/I, L 59.
- Löhr, Egid von (S. 220) Zeitgenössische Photographie. Original im Bildarchiv von Universitätsbibliothek und Universitätsarchiv Gießen.
- Marezoll, Theodor (S. 220) Zeitgenössische Photographie. Original im Universitätsarchiv Leipzig. Sign. FS N 395-01.
- Pernice, Ludwig Wilhelm Anton (S. 220) Zeitgenössische Photographie. Original in der Staatsbibliothek zu Berlin, Handschriftenabteilung, Bildarchiv Preußischer Kulturbesitz. Sign. Portr. Slg./Slg. Pernice Nr. 1.
- Puchta, Georg Friedrich (S. 220) Lithographie von E. Über. Entnommen aus Haferkamp, Hans-Peter: Georg Friedrich Puchta und die »Begriffsjurisprudenz«, Frankfurt a. M. 2004. Buchdeckel.
- Puggé, Eduard (S. 221) Lithographie von Nikolaus Christian Hohe (1798–1868), Universitätsarchiv Bonn, Sign. Graphik-Slg. Nr. 7.
- Ribbentrop, Georg Julius (S. 221) Zeitgenössische Photographie. Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek. Abteilung Handschriften und seltene Drucke. Sammlung Voit. Nr. 1. G. J. Ribbentrop im mittleren Alter, stehend.
- Richthofen, Karl Theresius Frhr v. (S. 221) Zeitgenössische Photographie. Entnommen aus dem Genealogischen Handbuch des Adels, Freiherrliche Häuser B, Band III, Limburg 1963. S. 376.

- Rudorff, Adolph August Friedrich** (S. 221) Zeitgenössische Lithographie. Original: © Universitätsbibliothek der Humboldt-Universität zu Berlin, Portraitsammlung: Adolph August Friedrich Rudorff.
- Savigny, Friedrich Carl von** (S. 279) Lithographie von Franz Xaver Winterhalder (1805–1873). Entnommen aus Rückert, J., Ritzke, B., Foljanty, L.: Savigny-Portraits. Frankfurt a. M. 2011. S. 109.
- Schrader, Heinrich Eduard Siegfried v.** (S. 279) Lithographie von Ferdinand Schlotterbeck (geschrieben Schlotterbek). Original in der Universitätsbibliothek Tübingen. Bilddatenbank. Sign. L XV 60 4° R.
- Schröter, August Wilhelm von** (S. 279) Photographie der Büste von August Wilhelm von Schröter, Angebracht im linken Giebel des Hauptgebäudes der Universität Rostock, Universitätsarchiv Rostock.
- Stahl, Friedrich Julius** (S. 320) Zeitgenössische Lithographie. Original im Besitz des Geheimen Staatsarchivs Preußischer Kulturbesitz, Sign. GStA PK, VI. HA NI. Stein, M., Portraits, Nr. 157.
- Unterholzner, August** (S. 320) Portrait entnommen aus: Vahlen, Alfred (Hrsg.): Savigny und Unterholzner. Vierundzwanzig Briefe F. K. v. Savignys aus dem Nachlass von K. A. D. Unterholzner. Mit einem Lebensabriß Unterholzners. Berlin 1941 (= Abhandlungen der Preußischen Akademie der Wissenschaften. Jahrgang 1941. Philosophisch-historische Klasse).
- Wächter, Carl Georg von** (S. 320) Zeitgenössische Lithographie. Original in der Universitätsbibliothek Tübingen. Bilddatenbank. Sign. L XV 60. 4° R.